

UDK Posaunenquartett

Beatriz Fernández Alfonso (Posaune)___ begann im Alter von acht Jahren mit dem Tenorposaunen-Unterricht und wechselte nach einigen Jahren zur Bassposaune. Zurzeit studiert sie an der Universität der Künste Berlin (UdK), nachdem sie zuvor bereits ein Musikstudium in ihrer spanischen Heimatstadt begonnen und in Amsterdam fortgesetzt hatte.

Zu ihren musikalischen Erfahrungen zählen unter anderem zwei Jahre im Verbier Festival Junior Orchestra – einem Projekt der Karajan-Akademie unter Simon Rattle – sowie einige Auftritte mit der Deutschen Oper Berlin.

Seit Anfang 2025 ist sie Stipendiatin des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin mit dem Posaunenquartett der UdK Berlin. Für das Studienjahr 2025/26 erhielt sie das Hezekiah-Wardwell-Stipendium der Humboldt-Stiftung.

Miguel Gonçalves (Posaune)___ ist in Portugal geboren und begann seine musikalische Ausbildung im Alter von sechs Jahren, derzeit studiert er an der Universität der Künste Berlin (UdK) in der Klasse von Prof. Stefan Schulz.

Im Laufe seiner musikalischen Laufbahn spielte er drei Jahre lang im Jovem Orquestra Portuguesa (Portugiesisches Jugendorchester) und sammelte in Berlin weitere Orchestererfahrungen, unter anderem mit den Berliner Symphonikern. Seit 2025 ist er Stipendiat des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin mit dem Posaunenquartett der UdK Berlin.

Diogo Mendes (Posaune)___ ist in Portugal geboren, lebt seit fünf Jahren in Deutschland und studiert zurzeit im Masterstudiengang Posaune an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Stefan Schulz. Von 2022 bis 2024 war er Akademist an der Staatsoper Berlin und sammelte dort wertvolle Orchestererfahrung. Er nahm an vielen Meisterkursen mit Lehrenden aus verschiedenen Ländern teil. Diogo Mendes ist Stipendiat des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin.

Juhyeon Seo (Posaune)___ stammt aus Südkorea, lebt seit Sommer 2025 in Deutschland und studiert zurzeit im Bachelor-Studiengang Posaune an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Stefan Schulz.

Er war 2023 zweiter Preisträger beim 74. Internationalen Musikwettbewerb Prager Frühling. Auch Juhyeon Seo ist Stipendiat des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now Berlin.

1 14.11.2025

Tenor & Klavier
Händel, Mozart,
Presley, Sinatra...

Kammerkonzert
12.12.25 __ 18–19 Uhr

2 12.12.2025

UDK Posaunenquartett
Rossini, Rodrigues,
Haydn, Gershwin...

im Festsaal Haus 22
Epilepsie Zentrum Berlin Brandenburg,
Evangelisches Krankenhaus Königin
Elisabeth Herzberge, in Zusammenarbeit
mit YEHUDI MENUHIN
Live Music Now e.V.

Herzliche Einladung zur Konzertreihe 2025

Die erfolgreichen und beliebten Kammerkonzerte des Epilepsie-Zentrums Berlin-Brandenburg bringen Musik zu den Patienten und Patientinnen des Krankenhauses – auch zu Menschen, die sonst vielleicht nicht in ein Konzerthaus gehen können oder wollen. Der berühmte Geiger Yehudi Menuhin hat „Live Music Now“ 1977 gegründet, um auf der einen Seite die Förderung von jungen Musikern zu ermöglichen, in dem sie in Krankenhäusern, Einrichtungen der Behindertenhilfe, Hospizen, Altenheimen sowie zahlreichen weiteren sozialen Institutionen und auch in Gefängnissen kostenlose Konzerte geben. Auf der anderen Seite war es sein Ziel, die heilsame Kraft der Musik zu denjenigen zu bringen, die sonst keinen Zugang zu ihr haben. Finanziert werden die Konzerte ausschließlich durch Spenden.

Wir freuen uns, die Kammerkonzerte auch in diesem Jahr wieder anbieten zu können. Im Sommer gab es bereits zwei Open-Air-Konzerte auf dem Gelände des KEH, jetzt folgen zwei weitere Konzerte im Festsaal des KEH (Haus 22). Die Musiker spielen zunächst für unsere Patientinnen und Patienten auf unserer Station für Erwachsene mit Behinderung, die Konzerte finden anschließend im Festsaal des KEH (Haus 22) statt. Sie dauern etwa eine Stunde (ohne Pause). Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

Zu unseren Winterkonzerten 2025 laden wir Sie herzlich ein und freuen uns auf ihr Kommen.

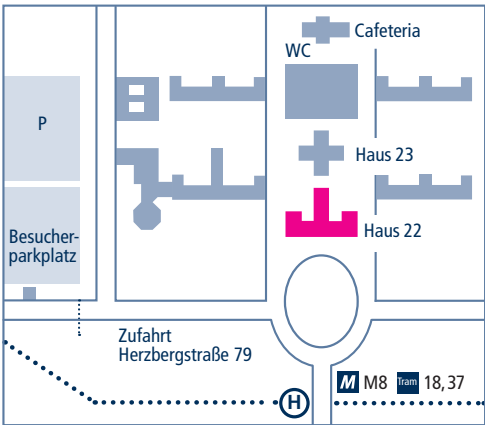
Prof. Dr. Martin Holtkamp
Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg

Amelie von Gizycki (Vorsitzende)
Karoline von Richthofen
YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.

Epilepsie-Zentrum Berlin-Brandenburg__Evangelisches Krankenhaus Königin Elisabeth Herzberge gGmbH__
Herzbergstraße 79 __10365 Berlin __www.ezbb.de,
www.keh-berlin.de

YEHUDI MENUHIN Live Music Now Berlin e.V.__
Rappoltsweilerstraße 7 __14169 Berlin __Vorsitzende: Amelie von Gizycki __Kontakt: info@livemusicnow-berlin.de __
www.livemusicnow.de

Spendenkonten
LMN Berlin e.V. __Deutsche Bank Berlin
IBAN: DE09 1007 0000 0306 4482 00
LMN Berlin e.V. __Weberbank
IBAN: DE77 1012 0100 1003 0412 00



Programm

Beatriz Fernandéz Alfonso _____Posaune
Miguel Gonçalves _____Posaune
Diogo Mendes _____Posaune
Juhyeon Seo _____Posaune

Urheber unbekannt

Just a closer walk with thee

Gioachino Rossini

1792–1868

William Tell Overture

John Glenesk Mortimer

*1951

Suite Parisienne:
II. Au Bois de Boulogne

Steven Verhelst

*1981

Trombone Quartet N°1: I. Moderato

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

Ave Verum Corpus

Pascual Marquina Narro

1873–1948

España Cañí

Amalia Rodrigues

1920–1999

Foi Deus

Franz Joseph Haydn

1732–1809

Archieved is the glorious work
(aus „die Schöpfung“)

Antonio Carlos Jobim

1927–1994

Garota de Ipanema

Saint-Saens

1835–1921

Organ symphony

George Gershwin

1898–1937

Summertime